



"Nel lavorare insieme, la prima connessione creativa avviene tra le nostre visioni che spesso sono poliedriche e contraddittorie. Le opere sono realizzate a quattro mani e nascono sempre da un dialogo, una conversazione infinita tra di noi. Ciò che immaginiamo e di cui parliamo si trasforma con il tempo in opere grazie ad altre connessioni creative che passano attraverso le abilità e le competenze dei nostri collaboratori, dagli artigiani italiani con cui abbiamo la fortuna di lavorare all'azienda francese che produce i nostri specchi Untitled Views".

Sara Goldschmied & Eleonora Chiari, artiste



Tavolo Shiro di Oscar e Gabriele Buratti per **Gallotti&Radice** con piano intarziato in legno nella finitura Ebano Capri, basi ovalizzate rivestite in massello fresato nella stessa finitura e dettagli in metallo cromato. Esiste anche nella versione ovale e con piano in marmo in diverse finiture. Sedia Charla di Patricia Urquiola per **Kartell**, con seduta ampia e arrotondata, rivestimento in tessuto bouclé orsetto e gambe in materiale plastico riciclato.